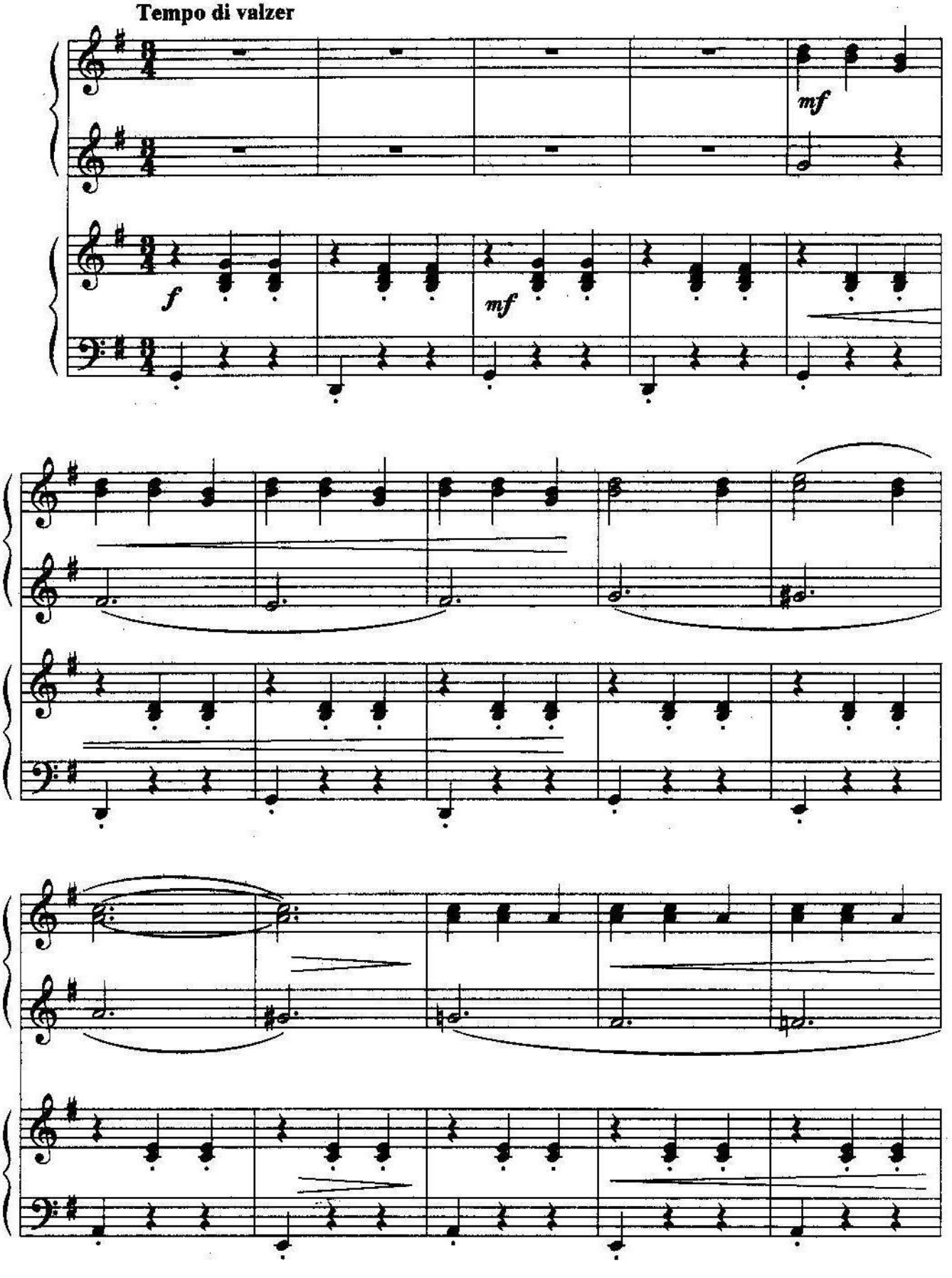
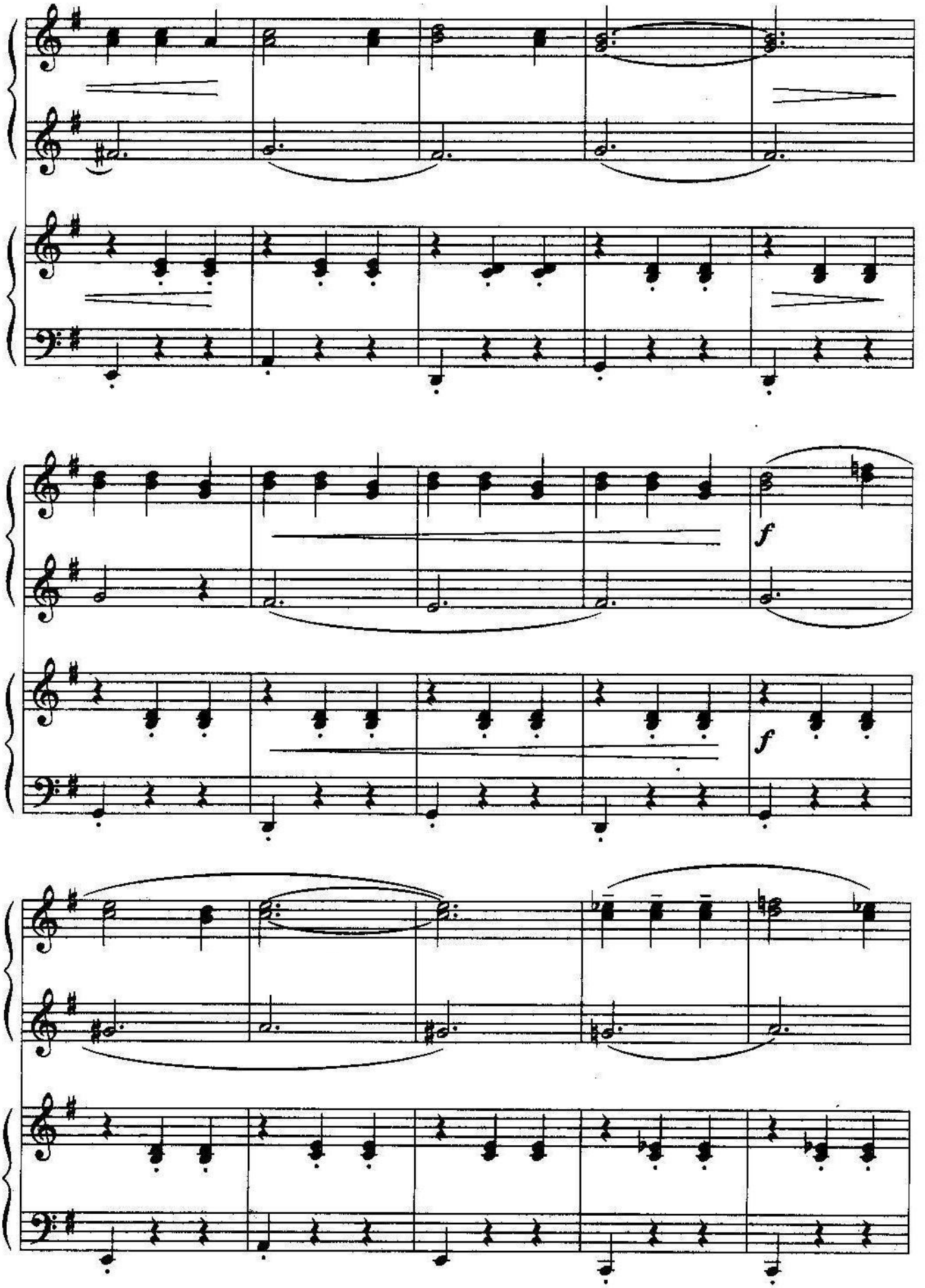
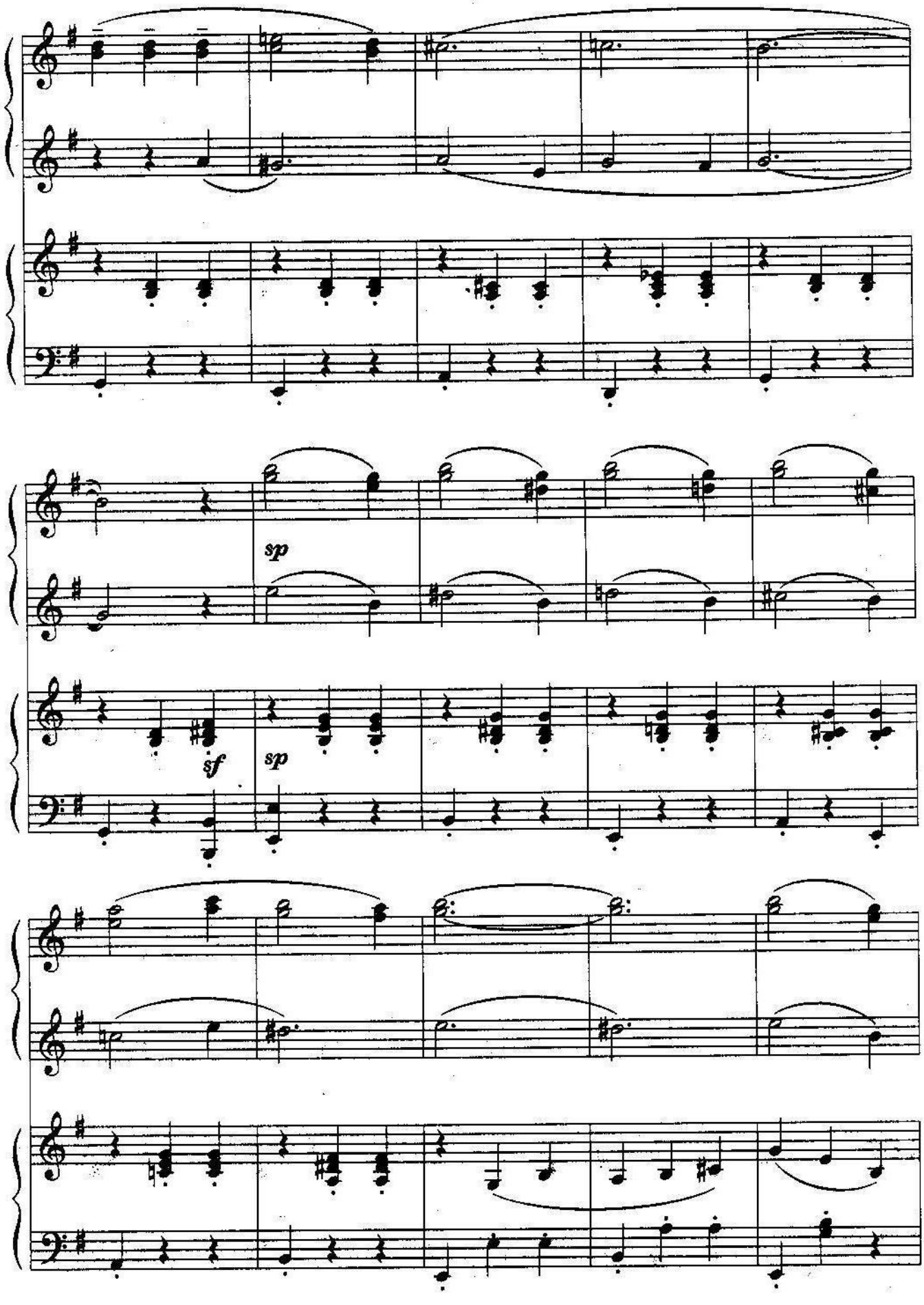
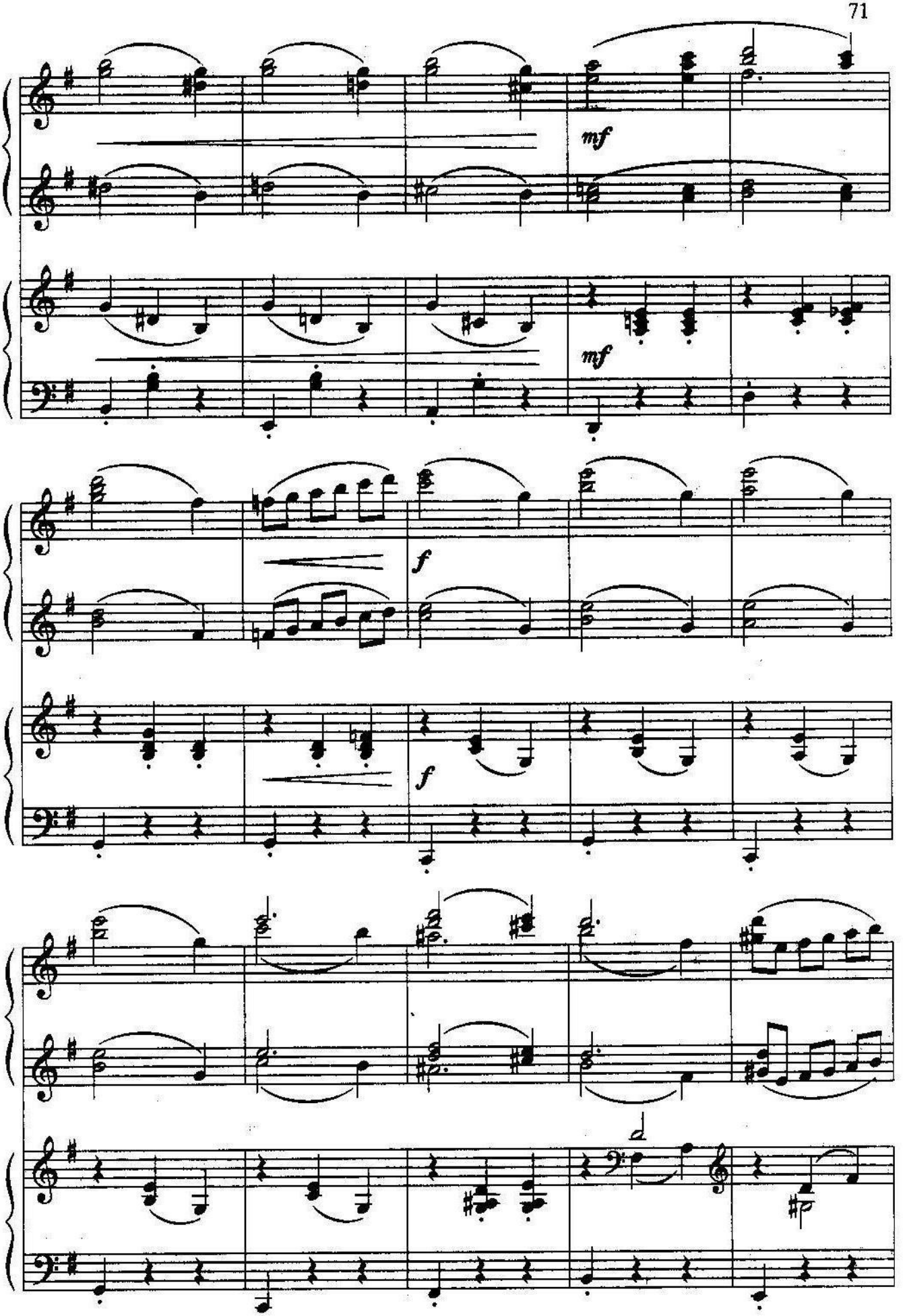
ВАЛЬС

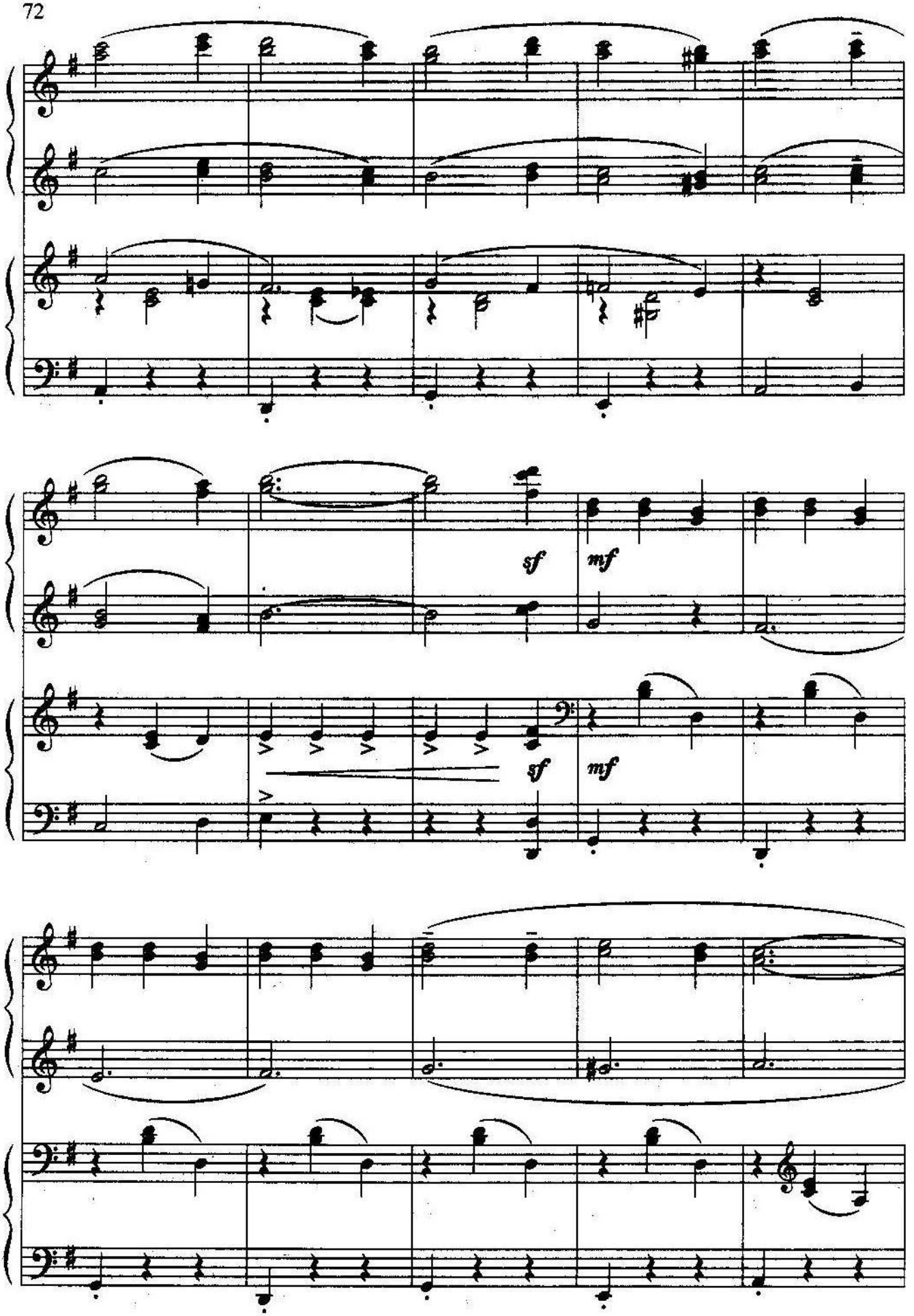
В. АЗАРАШВИЛИ

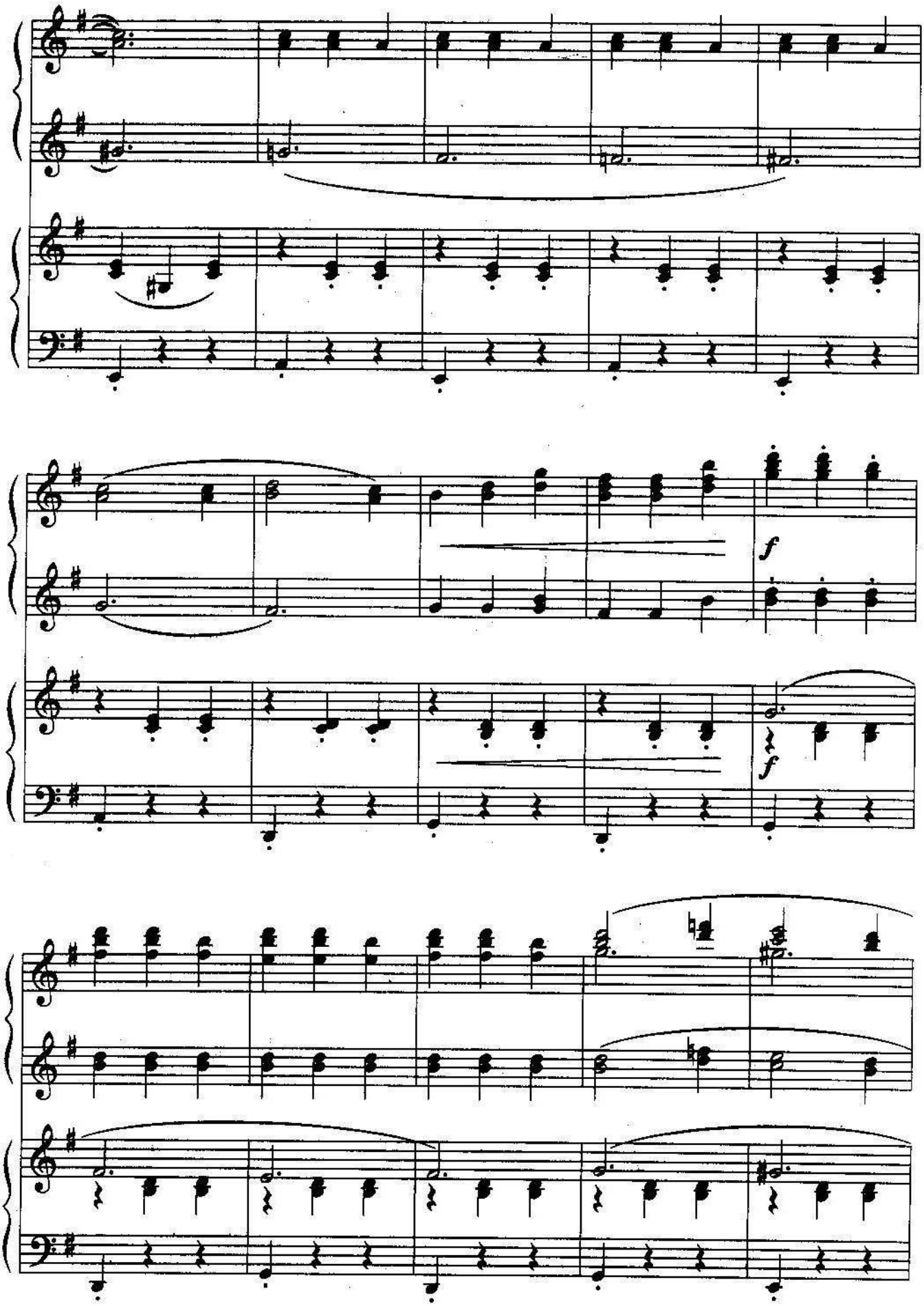


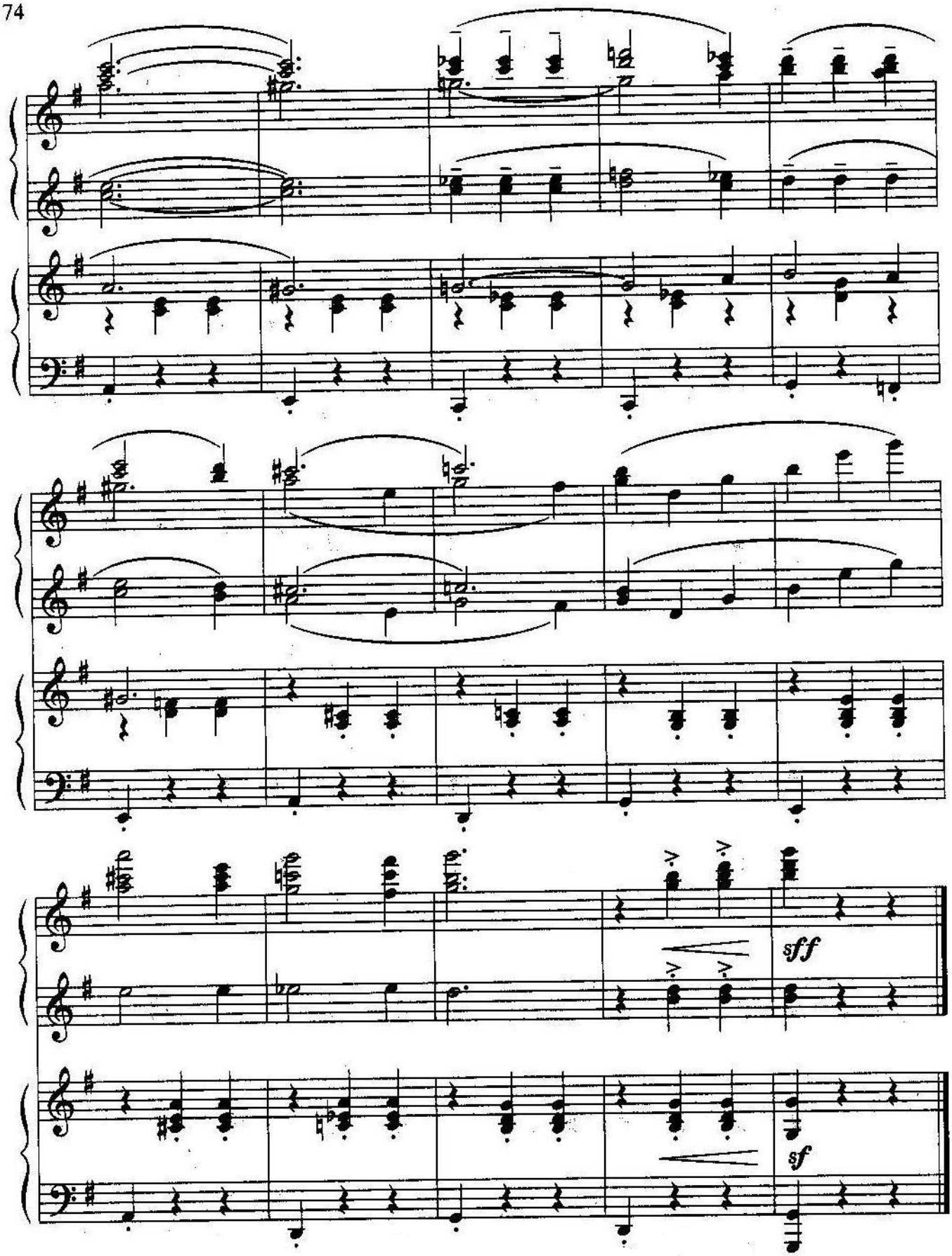

f
f


sp
sf
sp


mf
mf
f
f


sf
mf
sf
mf


f
f



Больше внимания следует уделить I партии, где сначала мелодия излагается в левой руке (при аккомпанементе правой). В последней части идут вертикальные линии 5-звучных аккордов, что не всегда удобно для исполнения учениками средних классов.